



QUAL
PIUMA AL
VENTO
festival

Laureata in Lettere Moderne, **Silvia Sartorio** consegue nel 1990 il diploma di attrice presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano. Nel 1990 debutta con il Teatro dell'Elfo e lavora in seguito in vari teatri tra i quali il Piccolo Teatro di Milano con G. Strehler, il Franco Parenti, il Teatro Filodrammatici, il Teatro Scientifico di Verona, il Teatro Stabile di Bolzano, il Teatro Blu di Cadegliano (Va), la Danza Immobile di Monza e con diverse compagnie in spettacoli e tournée in Italia e all'estero. È diretta da registi quali E. De Capitani, M. Castri, A. R. Shammah, K. Ida, A. Dalla Zanna, E. M. Caserta, D. Braiucca, P. Pivetti, A. Romeo, C. D'Elia, G. De Monticelli, C. Accordino, A. Chiodi. Collabora frequentemente con musicisti e gruppi musicali come voce recitante, tra i quali "Art Nouveau" nello spettacolo "Memorie di una sciantosa" di cui è ideatrice e protagonista, "En dos" e l'associazione artistica "Il setticlavio". Svolge dal 1994 un'intensa attività didattica, con corsi e laboratori di recitazione nelle scuole di ogni ordine e grado, presso associazioni ed enti pubblici e privati, curando la regia di alcuni spettacoli. E' codirettrice artistica del progetto triennale Interreg "Interpretando suoni e luoghi" cofinanziato dalla UE e dalle Comunità Montane della Provincia di Varese. Ha pubblicato il volume di storia contemporanea "L'ora della Carità", è voce narrante di pubblicazioni per l'infanzia.