



Monique Ciola è diplomata in pianoforte e musica da camera presso il Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento. Si è formata sotto la guida di Antonella Costa e ha proseguito lo studio con Michele Campanella presso la Scuola di Perfezionamento Pianistico di Ravello e presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena (Diploma di Merito). È laureata in Storia della musica moderna e contemporanea (DAMS, Bologna). Svolge attività concertistica in Italia e all'estero con una particolare predilezione per il repertorio cameristico vocale e strumentale. Ha fondato nel 2013 il Trio Chaminade per la divulgazione del repertorio delle compositrici. È pubblicista e scrive per il quotidiano locale *L'Adige* (SIE, Trento) e per il mensile specializzato *Il Giornale della musica* (EDT, Torino). È membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali. Ha partecipato alla giuria di alcuni concorsi pianistici (“Fortini” – Bologna, edizioni 2008 e 2009; “Busoni” – Bolzano, edizione 2009, Giuria della critica musicale). Attualmente insegna pianoforte presso la Scuola Media “Pedrolli” di Gardolo (Trento). È fondatrice dell'Associazione Culturale Chaminade e ideatrice del Festival Qual Piuma al Vento.